

Los Símbolos de Liceo Militar Jáuregui son:



EL ESCUDO



EL ESTANDARTE

EL HIMNO

## EL ESCUDO Y SUS PARTES



Antorcha olímpica con una llama roja (parte superior)

### La Antorcha Olímpica

Simboliza la luz que guía el entendimiento

### Las Llamas:

Representan la voluntad, la fuerza de superación, el amor a la Patria, el deseo de adquirir gloria, a ejecutar maravillosas acciones, a combatir con ardor, llama que estará siempre encendida.



### Mango de la antorcha (parte inferior)



### Rama de olivo o corona de laureles (parte exterior a la diestra y siniestra)

### Corona de Laureles (El Olivo)

Simboliza la paz y por su verdor constante, el ánimo inmutable; representa la gloria y al valor que nos cubrirá siempre, tanto en el trabajo, estudio, disciplina, sacrificio, nobleza y deporte.



### Cuartel siniestro: libro

El Libro: significa estudio, sabiduría, cultura, inteligencia y superación y va colocado en la parte más noble del Escudo, porque en su correspondiente en el rostro humano reside el entendimiento.

**Cuartel central: banda terciada-fusiles entrecruzados.**



**La Banda:**

La banda de color verde que atraviesa el diagonal del Escudo, del Cuartel Diestro a la punta Siniestra, simboliza el Tahalí del Caballero y la banda que nuestros aguerridos soldados portaban del hombro derecho al costado izquierdo, por lo que se marca con esta posición en el Escudo.



**Los Fusiles:**

Colocados en el Segundo Cuartel y en el centro del Escudo, simbolizan la justicia y la fuerza, el trabajo y el encuadramiento en la vida militar. Y por su colocación en el Escudo, simbolizan honor y vigilancia, derecho y facultad.



**Cuartel diestro: el águila y cinco anuletes**

**El Águila**

Simboliza vida activa y contemplativa, ligereza, prontitud, destreza y temor; por su significado característico: la Libertad.

**Los Anuletes**

Representan los cinco Continentes y los colores de los mismos son las razas básicas de los diferentes Continentes.

### Forma



Escudo igual al de Venezuela, en borde de oro. Por su forma y proporciones, se agrupa entre los Escudos Modernos, de dos cuartos de círculos iguales a los de los ángulos. Igualmente, se agrupa entre los Escudos Opuestos, porque el campo de fondo del mismo está dividido en particiones de colores diferentes.

### División



El escudo es terciado en banda.  
Esto significa que va dividido por dos líneas diagonales tiradas del ángulo superior derecho al izquierdo de la punta.

### Esmaltes

**Plata (blanco)** : En el Primer Cuartel

**Sinople (verde)** : En la Banda Terciada. Segundo Cuartel.

**Plata (blanco)** : En el Tercer Cuartel.

#### NOTA:

El primer cuartel está separado de la Banda Terciada y ésta, a su vez, del Tercer Cuartel por un borde de oro.

### Distribución de las figuras heráldicas:

- En la parte superior del Centro del Jefe y fuera del Escudo, se encuentra la copa de una Antorcha Olímpica, plata (blanco), de la cual surge una llama roja.
- En la parte inferior del escudo asomará el extremo delgado (manga) de la antorcha.
- Al exterior de diestro y siniestro se encuentran sendas Ramas de Olivo, de ocho hojas dobles (Corona de Laureles), en las cuales rematan en su parte superior con una hoja central cuya mitad superior sobresale de los Cuarteles. Los tallos de estos olivos de entrecruzan en la Barba.
- En el Cuartel Siniestro va colocado un libro abierto: plata y bordes de oro.
- En la Banda Terciada (Segundo Cuartel) y en centro el Escudo, se encuentran colocados dos fusiles entrecruzados en relieve y de color oro cuyas bocas apuntan hacia los Cuarteles.

En el Tercer Cuartel va colocada un Águila Olímpica de color oro con las alas extendidas horizontalmente, sujetando con las garras cinco anuletes de colores, los cuales tapan la cola del ave.

### Significado de los Colores:



**Oro:** Simboliza nobleza, magnanimidad, riqueza, poder, constancia, sabiduría y se expresa gráficamente con el color amarillo.



**La Plata:** Simboliza pureza, integridad, obediencia, firmeza, vigilancia, elocuencia, vencimiento y se expresa con el color blanco.



**Gules o Rojo:** Simboliza fortaleza, victoria, osadía, alteza, y ardid.



**Sinople o Verde:** Simboliza fe, esperanza, amistad, servicio o respeto.



**Azur o Azul:** Simboliza justicia, celo, verdad, lealtad, caridad y hermosura.



**Sable o Negro:** Simboliza prudencia, tristeza, vigor, honestidad y obediencia.

## EL ESTANDARTE



**Forma:** El Estandarte es un cuadrado de 0.85 m<sup>2</sup>

**Material y Color:** Raso de color verde.

### Descripción:

En el centro del Estandarte se encuentra colocado el Escudo del Liceo y alrededor del mismo una inscripción que reza: "Liceo Militar Jáuregui"; tanto el Escudo como el citado letrero son bordados con hilos dorados. De los bordes cuelgan flecos dorados de 4 cm de largo

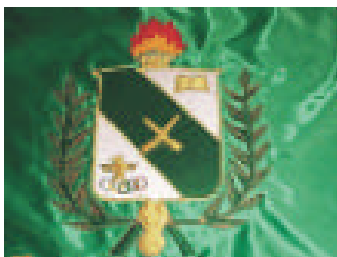
### Dispositivos de Unión del Asta

va fijado al Asta por tres (3) cintas verdes, que desprendiéndose del mismo se enlazan por sendas argollas atornilladas en la mitad superior del Asta.

### Descripción del Asta

El Asta está elaborada de caoba pulida al natural, tiene una longitud de 2.2 m y un diámetro de 5 cm; remata en su parte inferior en un apoyo de bronce de 5 cm de largo, en la parte superior una esfera de 7 cm del mismo metal.

En la unión del Asta con la Esfera se encuentra situado un lazo con los colores de la Bandera Nacional, el cual reposa sobre el ángulo superior del Estandarte.



### Condecoraciones:

El Estandarte del Liceo ha sido honrado con diversas condecoraciones por parte de las diferentes Instituciones Armadas del país, tales como el Ejército, la Aviación, la Marina de Guerra, así como las instituciones públicas como las Alcaldías de los Municipios Jáuregui y José María Vargas, lo cual realza la confianza en el trabajo y en el mérito del esfuerzo común de todo el personal del Plantel.

## HIMNO DEL LICEO MILITAR MONSEÑOR JAUREGUI

Fue el resultado de un certamen nacional que culminó el día 22 de diciembre de 1955 a las 4:00 PM. Recibió la aprobación del Ministerio de la Defensa y reemplazó a otro de menos tonalidad. Fue escrito por el Dr. Alfredo Lamus Rodríguez y el señor Raimundo Pereira le colocó la música. Los arreglos para Coral y Banda fueron hechos por el MTM Saúl Orestes Cárdenas (f), quien fuera Jefe de Actividades Culturales del Instituto.

Cara al viento y al sol de la Patria  
vibre altivo este himno de amor  
que ante el Jáuregui, olímpica fama  
monta siempre su guardia de honor.

Oh, qué hermoso cantar bajo el cielo  
cuando alienta un sublime ideal  
cuando trazan feliz derrotero  
dos palabras: valor y lealtad.

Tu corona de luz, Venezuela  
nos obliga a ser hombres de bien  
el vencer o morir es la enseña,  
seguir siempre adelante es la Ley.

Patria augusta en nuestra alma reviva  
el fulgor de tu gloria inmortal,  
este grito de fe; más arriba  
y esta sola consigna triunfar.