

## **PALABRAS DE JESUS A. GALBAN COLINA PARA GIOVANNI PARTIPILO**

En estos largos momentos de dolor que, acaso te estén apocando las ganas quiero decirte que estamos todos nosotros en espíritu vivo con la plegaria en vigilia por que se enderecen un poco las cargas que llevas.. Puedo imaginarte lidiando con los chicos, tratando de llenar el vacío que les dejó la partida de tu compañera, aún teniendo un hondo abismo en tu alma. Siento que no has vuelto a encontrar el centro gravitatorio, que las ideas y pensamientos vagan en tu mente sin fijar rumbo, desde que ella se fué, desde que ella ya no está, ya no es lo mismo sin ella...

Te imagino en esa lucha y te acompañamos... Cree que saldrás adelante, lo harás bien, siempre lo has hecho bien..

Te recuerdo Gianni marcando el paso. con la lira terciada a pulso cuando no había correa para llevarla, reventando el silencio con las notas claras que le sacabas con certeros golpes rítmicos a tu instrumento favorito, marcabas el paso... 1,2... 1,2... izq,der... cuando le tomabas el ritmo te dejabas llevar por el marcial tiempo para acoplarte inmediatamente que le entrabas con la melodía de las marchas nuevas que habías traído, con las nuevas adaptaciones y arreglos hechos a cualquier canción de la época y de antaño. En estos días , por cierto, eran gaitas y villancicos, de vez en cuando una melodía gringa, que casualidad.. te acuerdas?..

ta-ta-ta ta-ta-ta-taaaaaaa

ta-ta-ta ta-ta-ta-taaaaaaa

ta-ta-ta ta-ta-ta-taaaaaaa

ta-ta-ta-ta-ta-tá..... jingle bells , jingles bells..... Que momentos tan maravillosos, esos momentos que compartimos juntos....T e recuerdo cuando alternábamos la dirección y el comando de la banda, nuestra banda de guerra.... a veces Ricardo o Melecio, Renato , tu o yo... Tu eras el comandante Eros, con tu Lira al lado izquierdo al frente de la agrupación, mientras marchaba la banda hacia adelante tu marchabas en reversa con la mirada puesta en tus dirigidos. Levantabas el brazo derecho y con los dedos de esa mano indicabas la marcha que deberíamos de interpretar a tu señal.

Lo del comandante Eros es porque muchas veces tropecé con tu mirada que la sostenía una de las fans que tenías en la banda, creo que hasta le dedicabas las canciones que montabas con la lira... Así decías redoble universal, con el brazo en alto y la palma de la mano al frente, bajabas los dedos medio y anular que era la voz preventiva y luego la ejecutiva que coordinaba con el fin de el compás de la marcha que traíamos que se daba bajando el la mano a 45 grados y arqueando el codo para culminar el movimiento que indicaba que entraba el repique para cambiar la marcha al tiempo que le dabas un guiño a alguna niña y ordenabas.. " repique universal " .. que servía para todo, también la 10... y te volteabas al frente para entregarte a complacer a tu público

femenino, granaderas y platilleras. al cabo nosotros rebosantes de orgullo por tu audacia nos embriagábamos de emoción .. Después vinieron los tiempos de grandes momentos

.. El vibráfono en la estudiantina, los conciertos, presentaciones y giras... como vive una estrella... Si que disfruté.. disfruté mucho conociéndote.. Y el recordar esos buenos momentos me hace valorarlos doblemente hoy, uno porque los viví y dos porque los conservo y al conservarlos lo puedo vivir otra vez y siempre resulta agradable, siempre es grato volver a vivir lo que se ha vivido y disfrutado.... Aunque sea recordando... imaginando... lo importante es recordar esos momentos ..

En los tiempos duros hay que recordar todas las cosas que nos dieron felicidad, las cosas que lo hacen decir a uno.. ha valido la pena.. También teniendo amigos los tiempos duros se hacen mas llevaderos. Tu tienes miles de momentos llenos de gozo, que te han llenado tu memoria de momentos que captaste con la cámara y otros que no hizo falta cámara para tenerlos guardados bien adentro, apóyate en esos miles de momentos y decenas de nosotros... lucha si quieres luchar, quiere si quieres querer, no te rindas, que hay que quemar el cielo si es preciso por vivir ...

con amor

J.A